**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Көркем журналистика» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студент-тің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **кредит саны** | | | | **Кредит саны** | | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | | **Зерт. сабақ-тар (ЗС)** |
| **AZh 2211** | **Көркем журналистика** | 98 | 15 | 30 | |  | 5 | | 7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | | | **Практикалық сабақтардың түрлері** | | | **Қорытынды бақылау түрі** | |
| Офлайн/ комбинированный | Теория-практикалық | Шығармашылық,аналитикалық лекция | | | Тапсырма,сын,пікірталас | | | UNIVER АЖ Жазбаша,дәстүрлі сұрақтарға жауап | |
| **Дәріскер (лер)** | Абдраим А.А. аға оқытушы | | | | | | |  | |
| **e-mail:** | fotooner@mail.ru | | | | | | |
| **Телефон (дары):** | 87772162781 ұялы | | | | | | |
| **Ассистент(тер)** |  | | | | | | |
| **e-mail:** |  | | | | | | |
| **Телефон (дары):** |  | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **\*Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**  Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**  (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Пәннің мақсаты-студенттерге шығармашылық зиялы қауым өкілдерімен қарым-қатынас психологиясын, мәдениет пен өнер бойынша мерзімді басылымдардың типологиясын білу, сондай-ақ арт-журналистиканың әртүрлі жанрлары мен жанрлық формаларында публицистикалық мәтіндерді құру әдістерін қолдану негізінде мәдениет пен өнерге арналған ақпараттық, аналитикалық және көркем-публицистикалық, журналистік шығармалар жасау қабілетін қалыптастыру. | 1. Қазақстан ақпарат кеңістігіндегі қазіргі заманғы өнер насихатына шолу жасап, оның бүгінгі деңгейіне баға беру және даму тенденцияларын зерттейді. | 1.1БАҚ-тағы өнер насихатының негізгі мәселелерін жоспарлап, жүзеге асырудың қисындары мен ретін меңгереді.  1.2 БАҚ-тағы ұлттық өнер насихатының проблемалары мен перспективаларына шолу жасап, кәсіби деңгейіне баға беруді, типтік кемшіліктеріне талдау жасауды үйренеді.  1.3БАҚ-тағы ұлттық өнер насихатының проблемалары мен перспективаларын зерттейді. |
| 2. Эстетикалық талғам мен зияткерлік қабілет арқылы адамдардың мәдени деңгейін көтеру ісін жүзеге асыруға баулыйды | 2.1 Өнер тақырыбына жазатын журналистердің міндеттері мен құқықтары, шығармашылық шеберлігі мен кәсіби этикасы туралы толыққанды мәлімет алады.*.*  2.2 Телевизия мен радиодағы өнер тақырыбына арналған бағдарламалардың қоғам мәдениетін қалыптастырудағы ролін ұғынады.  2.3 БАҚ-тың мәдени-ағартушылық функциясындағы заманауи өзгерістерге баға беру жолдарын үйренеді. |
| 3.Көркем журналистиканың тақырыптық-мазмұндық сипаты мен жанрлық-пішіндік ерекшеліктерін меңгереді. | 3.1Көркем журналистиканың саяси-әлеуметтік астары мен психологиялық аспектілерін біледі.  3.2 Массмедиадағы өнер өрісінің оң және кері бағыттағы даму тенденцияларына сараптама жасайды.  3.3 Тақырыпты ашу ұғымындағы айқын мақсат пен нақты нәтижеге жету жолдарын меңгереді. |
| 4. Көркем журналистикадағы ғылыми-танымдық ақпаратты ұсыну арқылы өнер өрісіндегі білімді игерудің жаңа тәсілдерін үйренеді. | 4.1Өнер адамының шығармашылық портретін жасаудағы тарихи принциптер мен көркемдік әдіс-тәсілдерді үйренеді.  4.2 Эфирдегі және өмірдегі эстетикалық талғамның арақатынасы айырмашылықтарын ұғынады. .  4.3КӨРКЕМ ЖУРНАЛИСТИКА және кәсіби шеберлік критерийлерін біледі. |
| 5. Әлемдік деңгейдегі ұлттық өнер құндылықтарын насихаттау арқылы бірегей мәдени-ақпараттық кеңістік құруда белсенділік таныту қабілетін қалыптастырады . | 5.1 «Алтын қор» мұрағатында сақталатын өнер туындыларының, өнер тақырыбындағы деректі фильмдер мен телебағдарламалардың мәні мен маңызын ұғынады*.*  5.2 Журналистің өнер өрісіндегі атқаратын ролі мен ұлттық өнер насихатындағы алатын орнын айқындайтын білім көкжиегін кеңейтіп, дүниетаным деңгейін қалыптастырады.  5.3 Ұлттық өнер және ұлттық идеология бағытында белсенділік таныту қабілетін қалыптастырады. |
| **Пререквизиттер** | Сode**VZh1201** Журналистикаға кіріспе; Сode**IPV2215** Көпшілік алдында сөйлеу өнері; Сode**EZh3315** Журналист этикасы. | |
| **Постреквизиттер** |  | |
| **\*\*Әдебиет және ресурстар** | **Оқу әдебиеттері:**   1. Мусинова А.А. Арт-журналистика Казахстана: учебное псобие. – Алматы: Қазақ университеті, 2017. 2. Қайдар.Ә. Қазақта мультфильм өнері бар еді. // Рух-Мирас, 2005ж. №1 3. Нөгербек. Б, Наурызбекова Г.К, Мұқышева Н.Р. Қазақ киносының тарихы. Оқулық. Алматы: «Маркет» баспасы, 2005ж. 4. Искусство мультимедиа (под ред. В.Д. Сошникова) Санкт – Петербург, 2012г 5. С. Н.Ильченко. Интервью в журналистском творчестве. Санкт- Петербург, 2003г. 6. Ильченко С.Н, Кривоносов А.Д. Современная пресс- служба. Санкт- Петербург, 2005г.   Ғаламтор ресурстары: (3-5 тен кем емес)  1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>  2. <http://www.kulturaperm.ru/pou/show.html?show_id=9>  3.  <https://otvet.mail.ru › Искусство и Культура › Прочие искусства>  4..  <https://publications.hse.ru/view/198429047> | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық құндылықтар:**  Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.  Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  Мүмкіндігі шектеулі студенттер телефон, [\*\*\*\*\*\*\*@gmail.com](mailto:*******@gmail.com).е-пошта бойынша консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.**  **балл\*\*\*** |
| **Модуль 1. АҚПАРАТ ӘЛЕМІ ЖӘНЕ КӨРКЕМ ЖУРНАЛИСТИКА** | | | |
| 1 | **Д 1.** БАҚ-тағы өнер насихатының негізгі мәселелері | 1 |  |
| **СС 1.** БАҚ-тағы өнер насихатының салалық сипаты | 2 | 4-6 |
| **ЗС 1.** Тақырып… |  |  |
| 2 | **Д 2.** БАҚ-тағы ұлттық өнер насихатының проблемалары мен перспективалары | 1 |  |
| **СС 2.** Қазақ радиосы - ұлттық өнер насихатының іргетасы | 2 | 4-6 |
| **ЗС 2.** Тақырып… |  |  |
| **СОӨЖ 1.** СӨЖ 1 орындау бойынша кеңес беру. «Қазақстан» ұлттық арнасындағы өнер насихатының сипаттамасы (Сараптама) |  | 10-20 |
| 3 | **Д 3.** Эфирдегі өнер насихатының классификациясы | 1 |  |
| **СС 3.** Телевизия мен радиодағы өнер тақырыбына арналған бағдарламалардың қоғам мәдениетін қалыптастырудағы ролі | 2 | 4-6 |
| **ЗС 3.** Тақырып… |  |  |
| **СӨЖ 1.** Өнер насихатының өмірлік маңызы (Өз өміріңнің нақты мысалдары негізінде) Эссе |  | 10-20 |
| 4 | **Д 4.** Көркем журналистиканың саяси-әлеуметтік астары мен психологиялық аспектілері | 1 |  |
| **СС 4.** БАҚ-тың мәдени-ағартушылық функциясындағы заманауи өзгерістерге баға беру | 2 | 4-6 |
| **ЗС 4.** Тақырып… |  |  |
| **СОӨЖ 2.** Коллоквиум (тест) |  | 10-20 |
| 5 | **Д 5.** Көркем журналистикадағы мемлекеттік мониторинг пен тәуелсіз сарапшы пікірі | 1 |  |
| **СС 5.** Массмедиадағы өнер өрісінің оң және кері бағыттағы даму тенденцияларына сараптама (Белгілі бір газетті, телеарнаны,т.с.с. қадағалап, бақылау жұмысын жазу) | 2 | 4-6 |
| **ЗС 5.** Тақырып… |  |  |
| **Модуль 2. КӨРКЕМ ЖУРНАЛИСТИКАДАҒЫ АҚПАРАТТЫҢ ҚҰРЫЛЫМДЫҚ СИПАТЫ МЕН КӘСІБИ САПАСЫ** | | | |
| 6 | **Д 6.** Көркем журналистиканың тақырыптық-мазмұндық сипаты мен жанрлық-пішіндік ерекшеліктері | 1 |  |
| **СС 6.** БАҚ-тағы өнер насихатының халықтық сипаты | 2 | 4-6 |
| **ЗС 6.** Тақырып... |  |  |
| 7 | **Д 7.** Көркемжурналистикадағы дерек пен дәйек: сценарийдегі оқиға желісі мен ой сабақтастығы | 1 |  |
| **СС 7.** Тақырыпты ашу ұғымындағы айқын мақсат пен нақты нәтиже | 2 | 4-6 |
| **ЗС 7.** Тақырып... |  |  |
| **СОӨЖ 3.** СӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| **АБ 1** | |  | **100** |
| 8 | **Д 8.** Өнер адамының шығармашылық портретін жасаудағы тарихи принциптер мен көркемдік әдіс-тәсілдер | 1 |  |
| **СС 8.** БАҚ пен қоғам дамуының сабақтастығындағы өнердің алатын орны | 2 | 4-6 |
| **ЗС 8.** Тақырып... |  |  |
| **СӨЖ 2.** «Өнердің қай түрін қалайсыз?» сауалнама |  | 10-20 |
| 9 | **Д 9.** КӨРКЕМ ЖУРНАЛИСТИКА және эстетикалық талғам | 1 |  |
| **СС 9.** Эфирдегі және өмірдегі эстетикалық талғамның арақатынасы. Ауызша жауап | 2 | 4-6 |
| **ЗС 9.** Тақырып... |  |  |
| 10 | **Д 10.** «Алтын қор» мұрағатында сақталатын өнер туындыларының, өнер тақырыбындағы деректі фильмдер мен телебағдарламалардың мәні мен маңызы | 1 |  |
| **СС 10.** Өнер тақырыбындағы фильмдердің бірін таңдап алып рецензия жазу | 2 | 4-6 |
| **ЗС 10.** Тақырып.... |  |  |
| **СОӨЖ 4.** Коллоквиум (тест). Абай мен Шекспир шығармаларынан олардың автопортретін табу. Эссе. |  | 10-20 |
|  |  |  |
| **Модуль 3 КӨРКЕМ ЖУРНАЛИСТИКА ЖӘНЕ АУДИТОРИЯ** | | | |
| 11 | **Д 11.** Өнер насихатындағы журналистік позиция, шығармашылық қолтаңба және дүниетаным деңгейі | 1 |  |
| **СС 11.** Өнер тақырыбына жазатын журналистердің жарық көрген материалдарымен танысу арқылы журналистік позицияларын айқындап, дүниетаным деңгейлеріне баға беру, шығармашылық қолтаңбаларына тән ерекшеліктерін екшеу | 2 | 4-6 |
| **ЗС 11.** Тақырып... |  |  |
| 12 | **Д 12.** Эфир жүргізушісі ретіндегі өнер адамының орны мен ролі | 1 |  |
| **СС 12.** Бүгінгі өнер адамдарының интеллектуалдық деңгейі. Шығармашылық портрет | 2 | 4-6 |
| **ЗС 12.** Тақырып... |  |  |
| **СОӨЖ 5.** СӨЖ 3 орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 13 | **Д 13.** КӨРКЕМ ЖУРНАЛИСТИКА және аудитория | 1 |  |
| **СС 13.** Мәдениет пен өнер тақырыбына арналған бағдарламалардың аудиторияны қамту барысындағы мүмкіндіктері мен тап болатын проблемалары | 2 | 4-6 |
| **ЗС 13.** Тақырып... |  |  |
| **СӨЖ 3** «Ана тілі» газетіндегі өнер насихаты туралы материалдар. Шолу |  | 10-20 |
| 14 | **Д 14.** Эфирдегі тізгінші журналист имиджі: типтік кемшіліктері мен кәсіби-шығармашылық тәсілдері | 1 |  |
| **СС 14.** Өнер тақырыбына жасалған журналист сараптамасының саяси-әлеуметтік және психолингвистикалық аспектілері. Ауызша жауап. | 2 | 4-6 |
| **ЗС 14.** Тақырып... |  |  |
| **СОӨЖ 6.** Коллоквиум (бақылау жұмысы). «Қазақ әдебиеті» газетіндегі өнер тақырыбына жазылған мақалаларды талдау |  | 10-20 |
| **15** | **Д 15.** КӨРКЕМ ЖУРНАЛИСТИКА және кәсіби шеберлік критерийлері | 1 |  |
| **СС 15.** Ұлттық өнер және ұлттық идеология Ауызша жауап | 2 | 4-6 |
| **ЗС 15.** Тақырып... |  |  |
| **СОӨЖ 7.** Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. |  |  |
| **АБ 2** | |  | 100 |

**Декан Қуантаев Н**

**Кафедра меңгерушісі Сұлтанбаева Г**

**Дәріскер Абдраим А**

**ЕСКЕРТУ:**

**Силлабустың жалпы көлем**і**:** 5 беттен аспауы тиіс, шрифт 10, Times New Roman

**\*** ОН когнитивті (1-2), функционалды (2-3), жүйелік (1-2) құзыреттер бойынша құрастырылады, жалпы саны 4-7 болуы тиіс. Құзыреттердің түрлері мен саны білім алушылардың оқыту деңгейін ескере отырып құрастырылады.

\*\*Әдебиет тізімі жаратылыстану бағыттары үшін соңғы - 10 жылда (гуманитарлық бағыттар үшін – сңғы 5 жылда) жарық көрген, 5-7 әдебиет көздерінен (толық библиографиялық сипаттамасы) тұруы тиіс. Ерекше жағдайларда әдебиет тізіміне 20-30% алмастырылмайтын классикалық оқулықтар қосуға болады.

**Әдебиет және ресурстары:**

1. Негізгі
2. Қосымша
3. Бағдарламалық қамтамасыз ету
4. Ғаламтор ресурстары
5. Кәсіби мәліметтер базасы

**\*\*\*** Білім алушылардың білімін бағалау силлабус құрастырушылардың шешімі бойынша жүргізіледі.